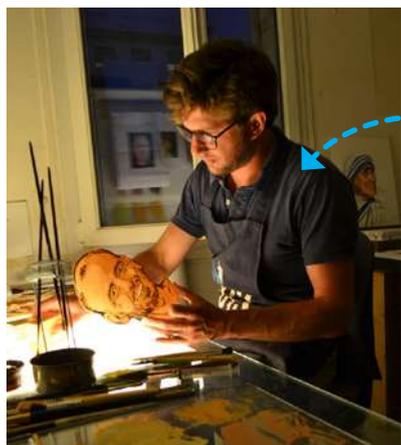
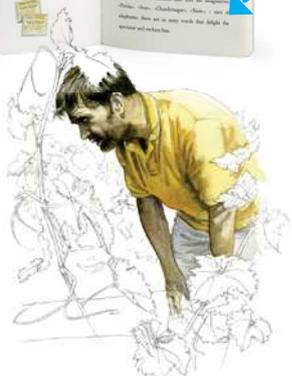


PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

PARCOURS & RÉALISATIONS



ALBAN DE CHATEAUVIEUX

Illustrateur et directeur artistique, affilié à la Maison des Artistes, Alban de Chateauvieux a travaillé, jusqu'en 2011, pour des entreprises au positionnement haut-de-gamme (*Christian Dior, Domaine de la Romanée-Conti, Caves Legrand Filles & Fils*) pour le compte desquelles il a réalisé des « carnets de voyage » illustrés à l'aquarelle.

Formé, en 2011, à la pratique du vitrail au *Centre International du Vitrail* de Chartres, il a travaillé, entre 2011 et 2015, à la mise en oeuvre d'un programme de **création de 60 vitraux figuratifs pour l'église des Colimaçons**, à l'île de La Réunion.

Outre la création graphique de l'ensemble des maquettes, Alban de Chateauvieux prend part à la production des vitraux en réalisant une partie du travail de peinture sur verre.

A cette fin, le maître-verrier avec lequel il collabore alors lui fait installer un four dans son atelier afin qu'il puisse **exécuter personnellement la peinture sur verre de près d'une centaine de portraits** ainsi que de l'ensemble des pièces d'anatomie (mains & pieds).

Entre 2016 et 2020, il est sollicité pour la création des vitraux des chapelles et églises :

- du Château de Brignac (Bretagne). **3 vitraux.**
- du Domaine de Montabon, à Noyen-sur-Sarthe (Sarthe).
- de la Maison Saint-Augustin, à Marseille. **3 vitraux.**
- de l'église Saint-Vigor, à Migné (Sarthe). **12 vitraux.**
- de l'église Saint-Louis, à Fontainebleau (Seine-et-Marne).

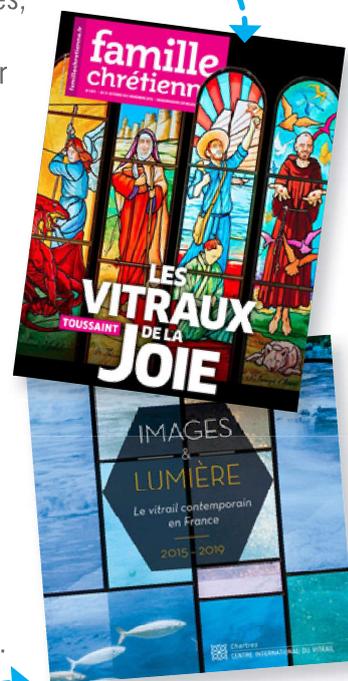
Vitrail axial.

Depuis décembre 2019, trois des projets d'Alban de Chateauvieux ont pris place dans l'exposition **Images & Lumière, le vitrail contemporain en France**, au Centre International du Vitrail, à Chartres.

Sa connaissance des textes bibliques et hagiographiques, et une constante recherche spirituelle, irriguent son travail.

www.eglise-des-colimacons.com

www.albandechateauvieux.com



PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

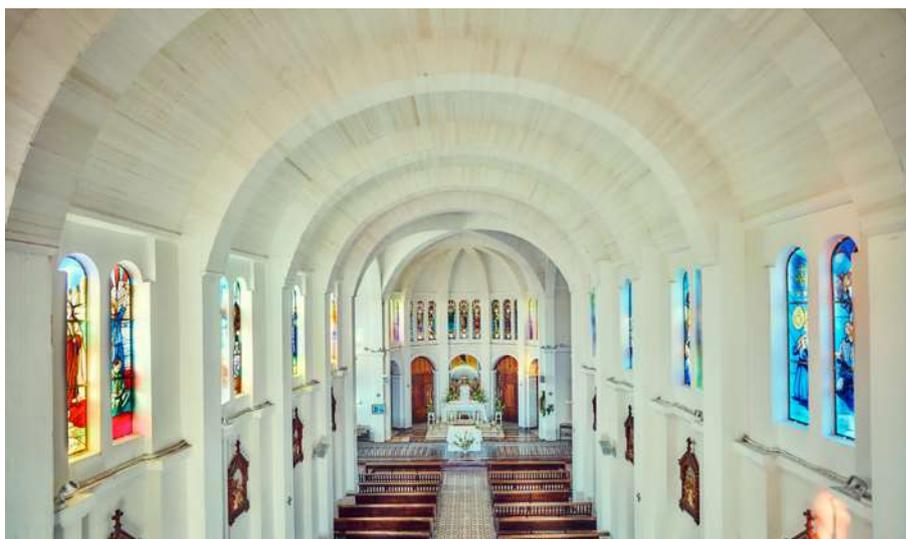
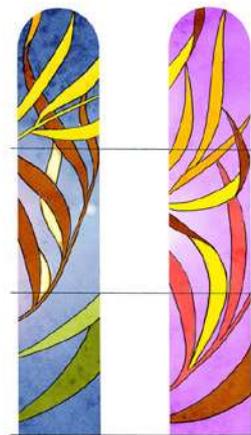
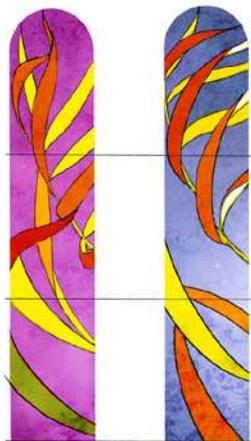
RÉALISATIONS RÉCENTES

2015

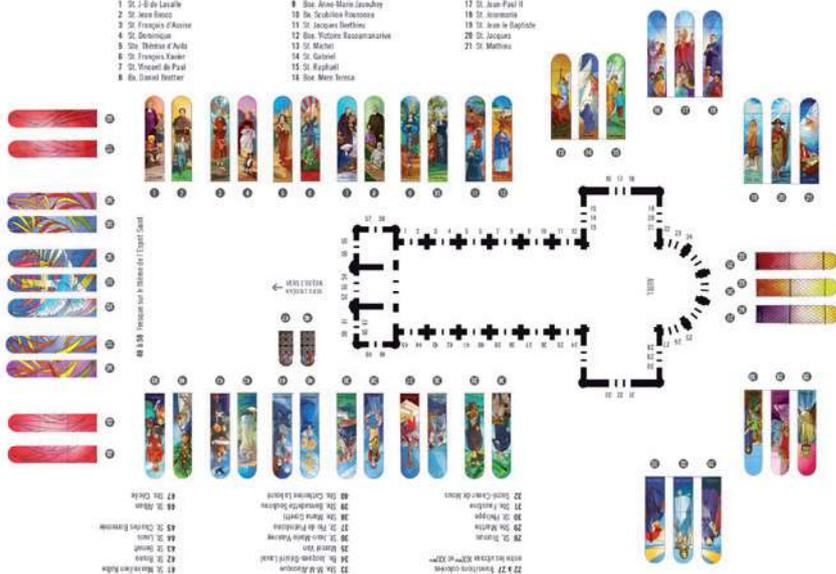
ÉGLISE DU SACRÉ-COEUR (LES COLIMAÇONS / ÎLE DE LA RÉUNION)

CRÉATION DE **60 VITRAUX FIGURATIFS** (HAUTEUR MOYENNE 2,5M)

WWW.EGLISE-DES-COLIMAÇONS.COM



- 1 St. J-B de La Salle
- 2 St. Jean Baptiste
- 3 St. François d'Assise
- 4 St. Dominique
- 5 St. Thomas d'Aquin
- 6 St. François Xavier
- 7 St. Vincent de Paul
- 8 St. Daniel Boucher
- 9 St. Anne Marie Lezandrie
- 10 St. Scabiosa Françoise
- 11 St. Jacques Sœurens
- 12 St. Victoire Rousselle
- 13 St. Michel
- 14 St. Gabriel
- 15 St. Raphael
- 16 St. Marie Thérèse
- 17 St. Jean Paul II
- 18 St. Innocent
- 19 St. Jean le Baptiste
- 20 St. Jacques
- 21 St. Mathieu



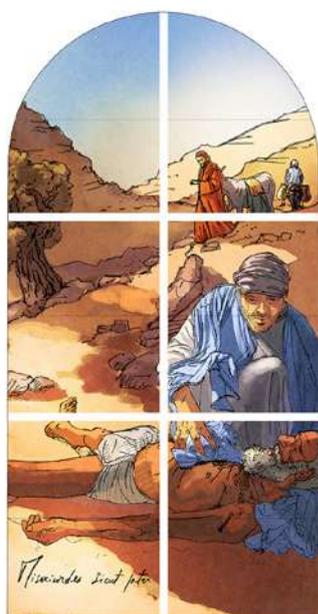
PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

RÉALISATIONS RÉCENTES

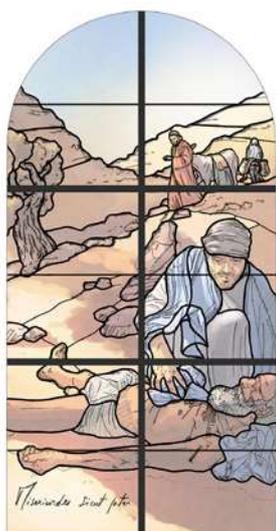
2017

CHAPELLE DU CHATEAU DE BRIGNAC (BRETAGNE)
CRÉATION DE TROIS VITRAUX FIGURATIFS (DIM. 230 x 115 cm)

Thème : LES PARABOLES



Maquette couleur des trois baies



*Maquette du réseau des plombs
+ intensité lumineuse & chromatique*

PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

RÉALISATIONS RÉCENTES

2017

CHAPELLE DU CHATEAU DE BRIGNAC (BRETAGNE)

CRÉATION DE TROIS VITRAUX FIGURATIFS (DIM. 230 x 115 cm)



PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

RÉALISATIONS RÉCENTES

2017

CHAPELLE DU DOMAINE DE MONTABON (SARTHE)
CRÉATION D'UN VITRAIL FIGURATIF (DIM. 180 x 100 CM)

Thème : L'AGNEAU VICTORIEUX

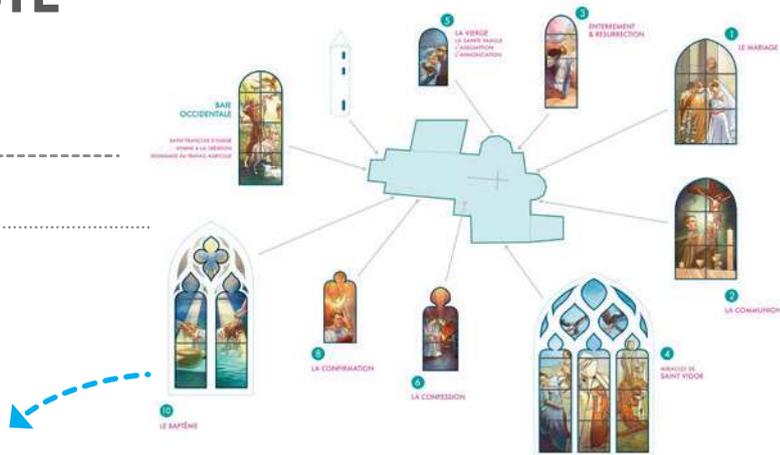


PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

RÉALISATIONS RÉCENTES

2019

EGLISE SAINT-VIGOR, À MAIGNÉ (SARTHE)
CRÉATION DE DOUZE VITRAUX FIGURATIFS

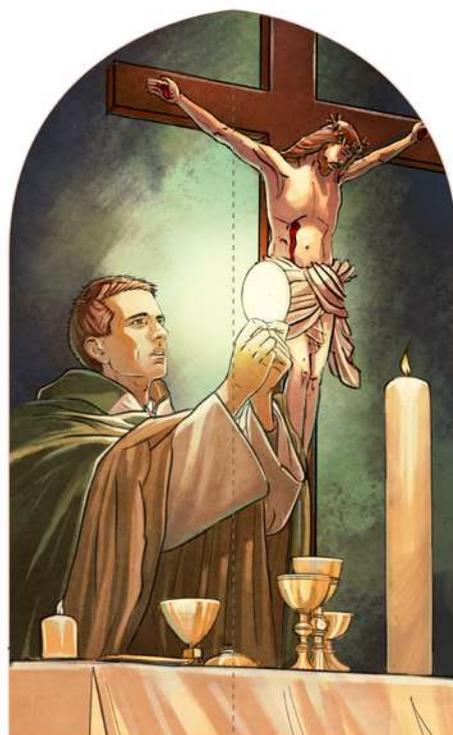
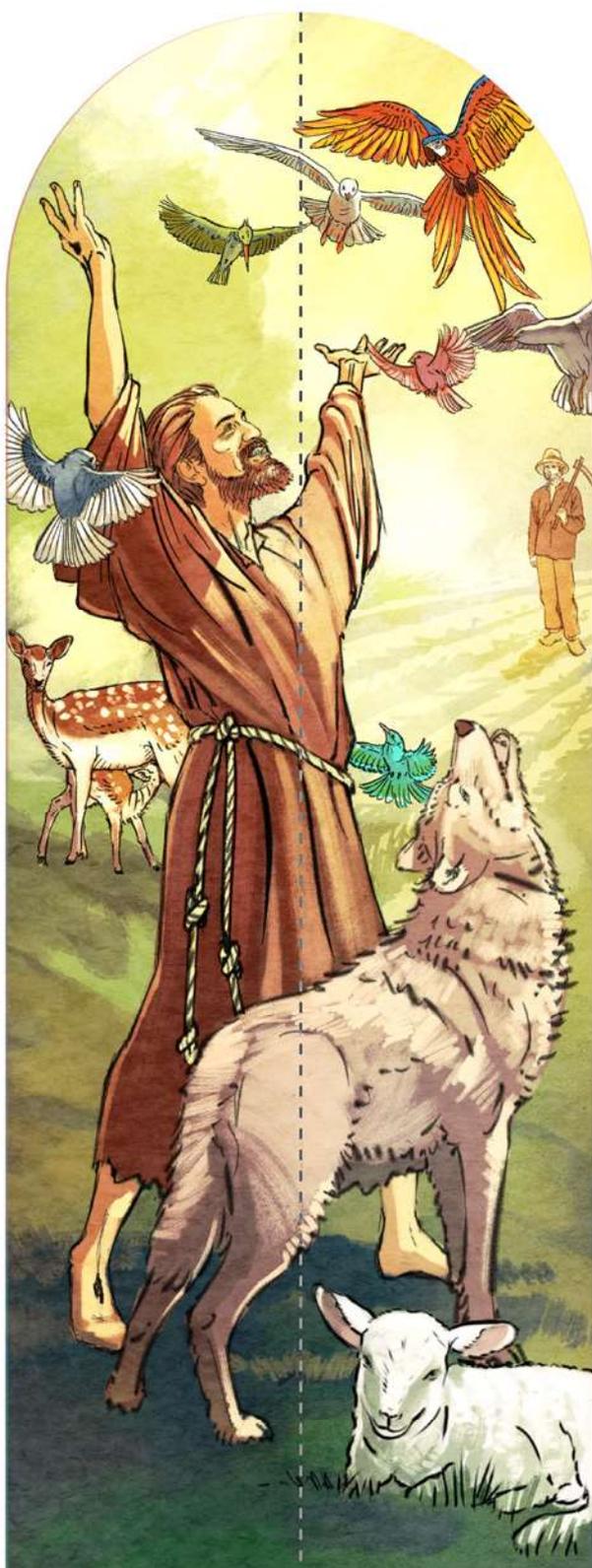


PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

RÉALISATIONS RÉCENTES

2019

EGLISE SAINT-VIGOR, À MAIGNÉ (SARTHE)
CRÉATION DE DOUZE VITRAUX FIGURATIFS



PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

RÉALISATIONS RÉCENTES

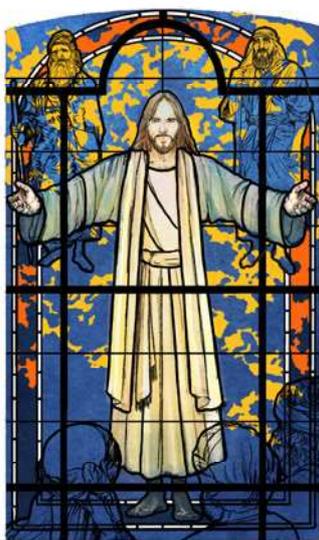
2020

EGLISE SAINT-LOUIS, À FONTAINEBLEAU (SEINE-ET-MARNE)

CRÉATION DU VITRAIL AXIAL DU CHOEUR

Thèmes : LA TRANSFIGURATION DU CHRIST

Création d'un vitrail contemporain en **cohésion graphique** avec deux vitraux XIX^{ème} avoisinants.



VITRAIL EN COURS DE
PRODUCTION EN ATELIER

